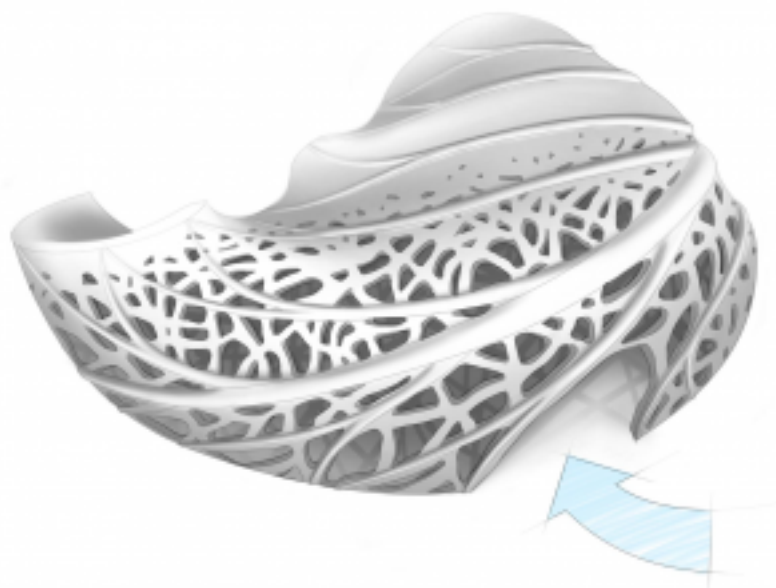


La Feuille Project

Le projet de "La Feuille" est un projet au long court.

Le dessin, les ébauches et maquettes ont été réalisés et discutés sous le soleil, lors des 26èmes Rencontres de la Pierre les 6 et 7 juillet dernier à Junas (30). Les premières nervures ont été taillées lors de la Fête de la Pierre et du Patrimoine en septembre 2013, à la Carrière de la Trouchaumière sur les hauteurs des Baux-de-Provence (13).



Design signé Vincent Dauphin

"En quête permanente de nouveaux horizons créatifs, c'est tout naturellement que je répons présent lorsque l'association des Hommes et des Cailloux (HEC) me présente son projet ambitieux. L'initiative de faire appel à un designer pour la conception du nouveau projet m'a interpellé. En effet, cette démarche résolument novatrice est relativement rare dans les métiers ancrés dans une tradition séculaire. Le design industriel est assez méconnu en France, un amalgame entre style et design est assez fréquent limitant ses interventions aux domaines des arts décoratifs ou des arts ménagers. La réalité en est toute autre, le design peut apporter une forte valeur ajoutée dans de nombreux domaines d'intervention comme l'a compris l'association HEC en saisissant toute la mesure des enjeux du design pour le projet. Participer à la mise en place d'un projet collaboratif de cette envergure est l'occasion d'échanges riches grâce à la multitude de savoir-faire présents au sein de l'association. La possibilité de prendre part à la naissance d'un projet s'inscrivant dans la pérennité et d'apporter «ma pierre à l'édifice» est un nouveau défi et une source de motivation indéniable.

L'objectif du projet est de réaliser un ouvrage en pierre à forte valeur ajoutée afin de promouvoir les métiers manuels de la pierre dans un contexte d'innovation en permettant à des tailleurs de pierre de tous horizons de mettre à profit et partager leurs savoirs-faire par l'intermédiaire d'un projet commun.

L'ouvrage propose un espace de vie, de rencontre et de partage en milieu urbain sur le thème du Temps en présentant une réinterprétation moderne et ludique du cadran solaire en interaction avec le piéton. Lieu d'attente, de détente, de travail nomade, de discussion ou de jeux, le lieu ne contraint pas les usages et laisse libre son appropriation par les piétons au grès d'une pause.

Comment bousculer notre vision traditionnelle du matériau et donner sens

à la matière en la sortant de son contexte habituel et de ses connotations formelles séculaires ?

L'enjeu du projet est de suggérer un design fondamentalement novateur pour une architecture pierre. Apporter une valeur ajoutée au matériau dans son aspect esthétique, formel, sensoriel et fonctionnel afin de créer l'étonnement et bousculer les codes. Proposer une nouvelle approche et perception du matériau et ainsi communiquer la qualité de celui-ci et des savoirs-faire mis en œuvre." Vincent Dauphin.

Plus d'informations : www.vincentdauphin.fr