



PARIS MARAIS 43

## PARIS MARAIS 43

ARRONDISSEMENTS 4 & 3 PHOTOGRAPHIÉS  
DURANT L'OCCUPATION PAR CAYEUX & NOBÉCOURT

TEXTES **P. F. ROY**

PRÉFACE **ISABELLE BACKOUCHE**

Ce livre réunit 58 photos inédites provenant d'un fonds découvert en 1980 dans une benne à gravats. Ces vues du Marais durant l'Occupation proviennent d'une commande officielle passée dès 1941 par la Ville de Paris et la préfecture de la Seine, sous contrôle de l'occupant allemand, à deux photographes professionnels, Cayeux et Nobécourt. Cette campagne a pour but d'accréditer la thèse de l'insalubrité de ce quartier parisien emblématique, promis à la démolition. La plupart des ces lieux ont disparu sous la pioche des aménageurs.

P. F. Roy, architecte, plasticien et collectionneur, enquête sur ces images et en donne une description architecturale très précise. En préface, Isabelle Backouche, historienne spécialiste de l'histoire de Paris, éclaire cet épisode de la transformation urbaine de la capitale.

Ces immeubles et ces rues du « Vieux Paris » sont comme les vestiges d'un autre monde en apparence figé mais dont les traces et les stigmates multiples renseignent les manières d'y habiter et d'y travailler. Autant d'indices d'un Paris industriel et actif dans des demeures en partie non entretenues, dans un monde de briques et de pierres, de plâtre et d'ardoise, de bois et de fer. Il en résulte une forme d'esthétique involontaire et cette série des « portraits d'immeubles » peut se lire à plusieurs niveaux d'approche, dans l'ensemble et le détail. P. F. Roy invite le lecteur à regarder attentivement les images à travers ses gloses : décrire, observer, imaginer et dénicher à la loupe des habitants fantômes qui attestent d'une vie de quartier encore très présente au sein du tumulte.

